

Olsztyn, dn. 27.10.2021 r.

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 5 i art. 37a oraz art. 89 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (*tj. DzU z 2021 r. poz. 710*), w oparciu o § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. *w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. DzU z 2021 r. poz. 81)*, w związku z art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (*tj. DzU z 2021 r. poz. 735*),

po rozpatrzeniu wniosku: Parafii Rzymskokatolickiej pw. Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej, Łabędnik 30, 11-200 Bartoszyce,

o wydanie: *pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich polichromowanego stropu w kościele pw. Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej w Łabędniku, gm. Bartoszyce*

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego:

1. Program prac konserwatorskich przy polichromowanym stropie z 1679 r. w kościele parafialnym pw. Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej. Olsztyn 2021. Aut. opr. mgr Ewa Olkowska.
2. Polichromowany strop z kościoła pod wezwaniem Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej w Łabędniku.

WARMIŃSKO-MAZURSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

udziela pozwolenia

*na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich
polichromowanego stropu*

w kościele pw. Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej w Łabędniku, gm. Bartoszyce

sposób prowadzenia ww. prac: jak we wniosku;

termin ważności pozwolenia: 31.12.2025 r.

Wojewódzki Konserwator Zabytków zobowiązuje Wnioskodawcę do:

1. zawiadomienia o terminie rozpoczęcia i zakończenia ww. prac i robót budowlanych, przynajmniej na 3 dni wcześniej,
2. niezwłocznego zawiadomienia o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia ww. prac,
3. prowadzenia ww. prac z maksymalnym poszanowaniem substancji zabytkowej oraz przy jak najmniejszej ingerencji w zabytek;
4. kierowania ww. pracami przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
5. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich (a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany tej osoby):
 - a. imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi,
 - b. dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - c. oświadczenia osoby kierującej ww. pracami, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami;

6. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac (*dokumentacja powinna spełniać standardy określone w załączniku nr I ww. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r.*);
7. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac konserwatorskich.

UZASADNIENIE

Na mocy art. 107 § 4 Kodeksu postępowania administracyjnego odstępuje się od uzasadnienia, gdyż niniejsze pozwolenie w całości uwzględnia żądanie strony.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy stronom, na podstawie art. 127 Kpa odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które należy złożyć za pośrednictwem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji, zgodnie z art. 129 Kpa.

Zgodnie z art. 127a § 1 i § 2 Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję, zaś z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Zgodnie z art. 130 §4 Kpa Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

Zgodnie z art. 162 § 1 pkt 2 Kpa organ administracji publicznej, który wydał decyzję w pierwszej instancji, stwierdza jej wygaśnięcie, jeżeli decyzja: została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Działania wykonywane na podstawie przedmiotowego pozwolenia mogą zostać wstrzymane w razie stwierdzenia wykonywania ich w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu zgodnie z art. 43 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Zgodnie z art. 233 § 1 Kk kto, składając zeznanie mające służyć za dowód w postępowaniu sądowym lub w innym postępowaniu prowadzonym na podstawie ustawy, zeznaje nieprawdę lub zataja prawdę podlega karze pozbawienia wolności do lat 3.

Za wydanie niniejszego pozwolenia została uiszczona opłata skarbową na konto Urzędu Miasta Olsztyn w wysokości 82 zł (słownie: osiemdziesięciu dwóch złotych) wg ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (t.j. DzU z 2020 r., poz. 1546).

WARMIŃSKO-MAZURSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
Dariusz Barton

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej, Łabędnik 30, 11-200 Bartoszyce,
2. a/a

